



En España. Fotografía, encargos, territorios.

-

Desde el año 1983
hasta el año 2009



Lectura fácil

somos
arquitectura

MUSEO
ICO

PHoto**ESPAÑA** 2021

Presentación

Esta exposición se titula
En España. Fotografía, encargos, territorios.
Desde el año 1983 hasta el año 2009.

Utilizamos las fotografías para tener recuerdos de familiares,
amigos, paisajes o vacaciones que disfrutamos.
Pero la fotografía sirve también para recordar
cómo cambian los lugares.

Esta exposición nos enseña
cómo cambiaron muchas ciudades
cuando en España empezaron a existir
las comunidades autónomas,
que es el nombre que tienen las regiones en España.

Cada comunidad autónoma quería tener imágenes
de sus costumbres, sus paisajes y su riqueza cultural.
Las comunidades autónomas encargaban los trabajos
para recoger esas imágenes a fotógrafos importantes.

En esta exposición te enseñamos 11 ejemplos
de trabajos fotográficos de lugares de España
en 3 momentos:

- > los años 80,
- > el año 1992,
- > y los años entre 2000 y 2010.

¿Cómo puedes visitar la exposición?

La exposición tiene 3 plantas.

En cada planta hay fotografías de diferentes ciudades.

En este folleto en lectura fácil te explicamos algunos de estos trabajos fotográficos.

Cuando llegues a esas zonas, verás en la pared un dibujo de lectura fácil con un número.

Es un dibujo como este:



Eso significa que puedes leer en este folleto la información de ese trabajo fotográfico.

Con el número puedes encontrar el trabajo fotográfico en el folleto.

En la planta 1 hay 3 proyectores de diapositivas.

El proyector es un aparato que proyecta las fotos en una pantalla.

Verás que las imágenes cambian sobre la pared donde aparecen.

También sentirás un ruido que puede ser molesto cuando cambia la diapositiva.



Cataluña. Año 1990 Barcelona. Una geografía virtual

Estas fotos enseñan los cambios en Barcelona cuando la ciudad se preparaba para celebrar los Juegos Olímpicos en 1992.

Estas fotos ayudan a ver el gran cambio en Barcelona después de los Juegos Olímpicos.

Las fotos enseñan los cambios en los diferentes barrios y cómo están conectados entre ellos.

Las fotos aparecieron en el primer número de la revista de arquitectura Quaderns, que significa cuadernos en catalán.

Este trabajo imita un trabajo hecho en Francia entre 1984 y 1988.

Ese trabajo se llamó DATAR y consistió en hacer fotos sobre el cambio en el paisaje en Francia.



Andalucía. Año 1991 Sevilla X 15

Estas fotos enseñan los cambios que hubo en Sevilla antes de celebrar la Exposición Universal de 1992.

En la Exposición Universal participaron casi todos los países del mundo.

Cada país tenía un edificio para mostrar cómo era su país o novedades tecnológicas.

Hubo muchas obras que cambiaron la ciudad de forma importante.

El fotógrafo y arquitecto Gabriel Campuzano propuso hacer fotos de esos cambios a 15 fotógrafos.

Cada fotógrafo hizo fotos de un tema diferente de Sevilla con su propia forma de fotografiar.

Los fotógrafos trabajaron en Sevilla durante un año, entre 1990 y 1991.



País Vasco. Año 1993

Ría de hierro

Una ría es la parte final de un río en donde entra agua del mar.

La ría de Bilbao es muy conocida y antes había muchas fábricas.

Una asociación de empresas de Bilbao propuso a 6 fotógrafos hacer fotos de la ciudad de Bilbao y las ciudades de alrededor.

La asociación quería dar a conocer las oportunidades de Bilbao para crear empresas y hacer negocios.

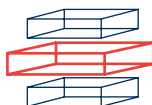
En el año 1992, Bilbao empezaba a recuperarse de la crisis económica por el cierre de las fábricas y de las inundaciones que hubo varios años antes.

El problema de este trabajo es que las fotos podían mostrar más la crisis de la ciudad que sus oportunidades para empresas.

La asociación repartió entre cada fotógrafo un tema diferente y les dejó que eligieran dónde hacer las fotos.

Las fotos están hoy en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.





Castilla y León. Año 2002

Salamanca. Un proyecto fotográfico

Salamanca es una ciudad que tuvo cambios importantes antes del año 2002.

En ese año, Salamanca fue la Capital Europea de la Cultura.

En ese año hubo muchas actividades culturales.

Unos años antes de 2002, aparecieron urbanizaciones lejos de la parte antigua de la ciudad, se construyeron los nuevos edificios de la universidad y con la construcción del Palacio de Congresos desapareció un barrio gitano.

También algunos edificios antiguos se utilizaron de otras formas.

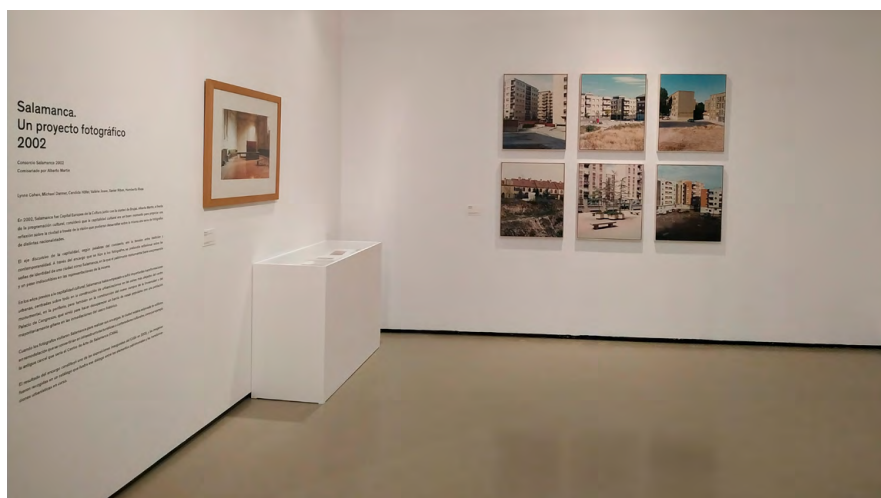
Por ejemplo, la antigua cárcel se convirtió en un centro de arte.

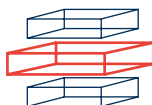
En el año 2002, un grupo de fotógrafos de varios países llegó a Salamanca para hacer fotos de la ciudad.

Esas fotos enseñan cómo ver lugares y edificios antiguos y nuevos juntos.

Cuando llegaron los fotógrafos, muchos edificios estaban en obras para convertirlos en lugares turísticos y culturales.

La exposición de estas fotos tuvo lugar en el centro de arte que antes fue una cárcel.





Cataluña. Año 2008

Imatges metropolitanas de la Nova Barcelona

Estas fotos muestran los cambios de Barcelona después de los Juegos Olímpicos de 1992 hasta el año 2004.

La ciudad cambió mucho y se convirtió en una ciudad que reunía varias ciudades alrededor.

Es lo que se llama una región metropolitana.

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona propuso un trabajo fotográfico para mostrar los cambios en 3 temas:

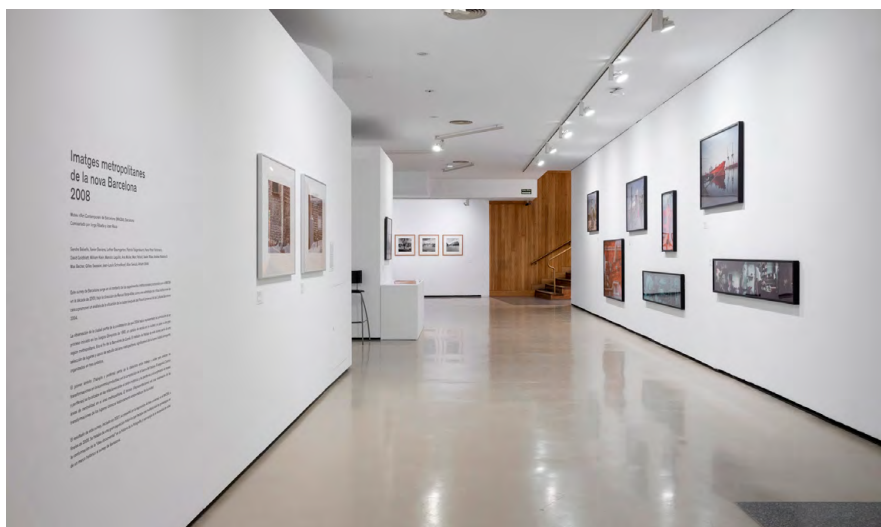
- > Trabajos y poderes: enseña los cambios económicos y los cambios para los trabajadores.
- > Centros y periferias: enseña cómo cambió la conexión entre el centro de Barcelona y los barrios periféricos, es decir, de alrededor.
- > Representaciones: enseña los cambios en lugares conocidos e históricos de Barcelona.

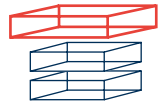
El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona organizó una exposición en el año 2008 con estas fotos.

Esta exposición fue muy importante

y enseñó los diferentes cambios

de la ciudad en los últimos años.





Madrid. Año 2007 Ocho visiones: Distrito C

Estas fotos muestran la construcción del nuevo edificio de Telefónica.

Telefónica decidió que todos sus trabajadores estuvieran en un único edificio en Madrid, llamado Distrito C.

Antes, las oficinas principales de Telefónica estaban en un edificio en la calle Gran Vía de Madrid.

Hoy, en ese edificio está la Fundación Telefónica, que organiza exposiciones.

La Fundación Telefónica quiso fotografiar la construcción del nuevo edificio.

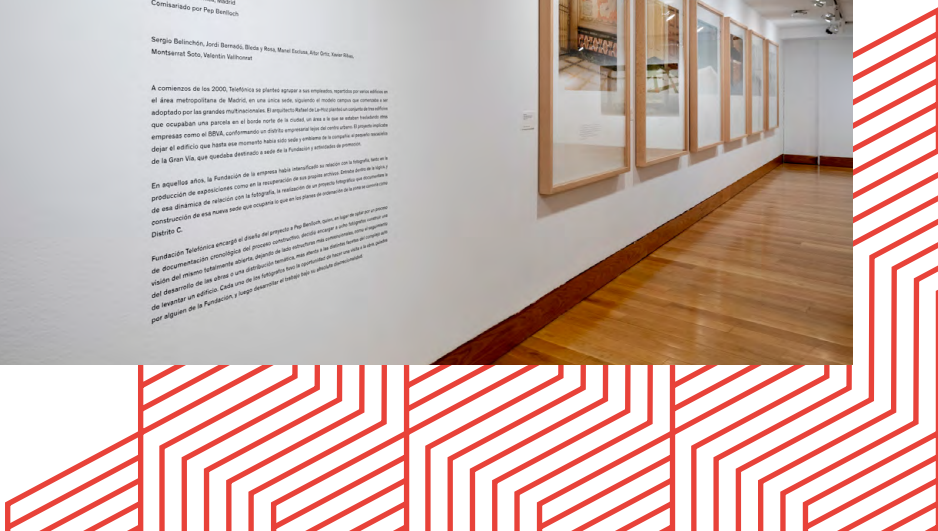
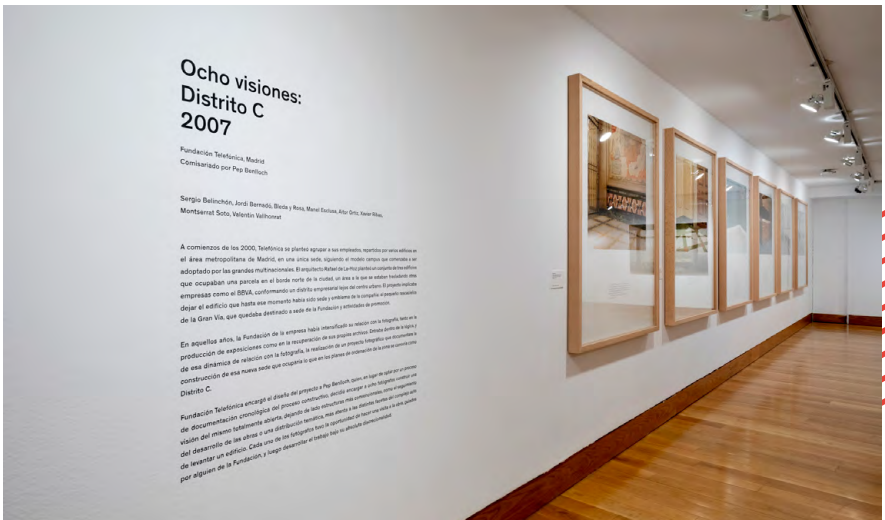
El fotógrafo valenciano Pep Benlloch fue el responsable de este trabajo e hizo el encargo a 8 fotógrafos.

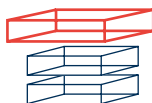
Los fotógrafos visitaron la obra

y tomaron fotos con su forma de hacer las fotografías.

La idea era enseñar el esfuerzo

que supone levantar un edificio nuevo.





Destrucción y construcción del territorio Memoria de lugares españoles Años 2008 y 2009

En esta sala hay fotos de buenos y malos ejemplos de construcciones en 8 comunidades autónomas. Las fotos forman parte de un proyecto que quería enseñar la destrucción del paisaje y lo que está alrededor en algunos sitios por los nuevos edificios.

Los organizadores del proyecto buscaron un ejemplo de edificio respetuoso con su entorno y otro ejemplo de edificio que destruyó el entorno. Después, invitaron a 8 fotógrafos a que los visitaran y sacaran fotos. Cada fotógrafo iba solo a una comunidad autónoma, que era diferente de la comunidad donde había nacido.





somos
arquitectura

MUSEO
I C O

PHoto**ESPAÑA** 2021

Adaptación a lectura fácil: Adapta – Plena Inclusión Madrid

Validación de textos: Adapta – Fundación Alas Madrid

Diseño: Yesser, S.A.